

REPERTORIO POPOLARE

QUEL'OSELIN

CORO VOCI BIANCHE O FEMMINILI

Musica di
MARIO FULGONI

Testo popolare lombardo

© Copyright - Mario Fulgoni - 1978
SUVINI ZERBONI - La Cartellina
Tutti i diritti riservati

Voci femminili o
voci bianche

QUEL'OSELIN

Testo popolare lombardo

Musica di
Mario FULGONI

Allegro $\text{♩} = 116$

Soprani I

$\frac{1}{3} f \frac{2}{4} mp$ Que - l'o-se-lin lá su la pian - ta le - ril - le - ra.
La tor-to-re - la nel bo - schet - to le - ril - le - ra.

Soprani II

$\frac{1}{3} f \frac{2}{4} mp$ Que - l'o-se-lin lá su la pian - ta le - ril - le - - - ra.
La tor-to-re - la nel bo - schet - to le - ril - le - - - ra.

Contralti

$\frac{1}{3} f \frac{2}{4} mp$ Que - l'o-se-lin lá su la pian - ta le - ril - le - ra.
La tor-to-re - la nel bo - schet - to le - ril - le - ra.

[$\text{♩} = \text{♩}$]

Sopr. I

Que - l'o-se-lin lá su la pian - ta l'é lá ch'el can - ta.
La tor-to-re - la nel bo - schet - to che con di - let - to.

Sopr. II

Que - l'o-se-lin lá su la pian - ta l'é lá ch'el can - ta.
La tor-to-re - la nel bo - schet - to che con di - - - let - to.

Contr.

Que - l'o-se-lin lá su la pian - ta l'é lá ch'el can - ta.
La tor-to-re - la nel bo - schet - to che con di - can - ta.

6 $2^\circ - 4^\circ$ *poco meno*

Sopr. I

can - ta. *mf* Guar - deg ben bel bion - din che
let - - - to. Guar - deg ben ch'fa la tor - to -

Sopr. II

can - ta. *mf* Guar - deg ben bel bion - din bion - din che
let - - - to. Guar - deg ben tor - to - re - la tor - to -

Contr.

can - ta. bel bion - din che
let - - - to. tor - to - re - la

9

Sopr. I
l' o - se - lin din din fa l' a - mo - re. *mp* Guar - deg ben bel bion-din din
re - la tu tu tu fa l' a - mo - re. *mp* Guar - da la tor - to - re - la

Sopr. II
l' o - se - lin din din fa l' a - mo - re. *mp* Guar - deg ben bel bion-din din
re - la tu tu tu fa l' a - mo - re. *mp* Guar - da la tor - to - re - la

Contr.
l' o - se - lin din din fa l' a - mo - re. *mp* Guardeg ben bel bion-din din
la fa tu tu tu fa l' a - mo - re. *mp* Guard-la tor-to-re-la

12

Sopr. I
din l' o-se-lin ch'el fa: *f* fa l' a - mor. *riten.* l' a - mor.
ch'fa tu tu tu l' a - mor,

Sopr. II
din l' o-se-lin ch'el fa: *f* fa l' a - mor, fa l' a-mor, *riten.* fa l' a-mor.
ch'fa tu tu tu l' a - mor,

Contr.
din l' o-se-lin ch'el fa: *f* fa l' a - mor, l' a - mor, *riten.* fa l' a - mor.
fa tu tu tu l' a - mor,

D.C. poi CODA

16 CODA

Sopr. I
Que - l' o-se-lin lá su la pian - ta le-ril - le - ra. Que - l' o-se-lin lá su la

Sopr. II
Que - l' o-se-lin lá su la pian - ta le-ril - le - ra. Que - l' o-se-lin lá su la

Contr.
Que - l' o-se-lin lá su la pian - ta le-ril - le - ra. Que - l' o-se-lin lá su la

19

Sopr. I
pian - ta l' é lá ch'el can - ta. *ff* Lil - le-ra lai - le

Sopr. II
pian - ta l' é lá ch'el can - ta. *ff* Lil - le-ra lai - le

Contr.
pian - ta l' é lá ch'el can - ta. *ff* Lil - le-ra lai - le

22

rall. molto

Sopr. I
lil - le - ra tut - ti quan - ti fan l'a - mo - - - re.

Sopr. II
lil - le - ra tut - ti quan - ti fan l'a - mo - - - re.

Contr.
lil - le - ra tut - ti quan - ti fan l'a - mo - - - re.

QUEL'OSLIN

Quel'oselin
lá su la pianta lerillera.
Quel'oselin lá su la pianta
l'é lá ch'el canta.

Guardeg ben bel biondin
che l'oselin din din fa l'amore.
Guardeg ben bel biondin din din
l'oselin ch'el fa:
fa l'amor l'amor.

La tortorela
nel boschetto lerillera.
La tortorela
nel boschetto che con diletto.

Guardeg ben ch'fa la tortorela
tu tu tu fa l'amore.
Guarda la tortorela ch'fa
tu tu tu l'amor,
fa l'amor, l'amor.

Quel'oselin
lá su la pianta lerillera.
Quel'oselin lá su la pianta
l'é lá ch'el canta.

Lillera laile lillera
tutti quanti fan l'amore.