

REPERTORIO PROFANO

PRADO VERDE Y FLORIDO

Antica poesia popolare

CORO MISTO

Musica di
MARIO FULGONI

© PRO MUSICA STUDIUM, Roma - 1983
Tutti i diritti riservati

Segnalata al "IV Concorso Internazionale
di composizione corale"
FEDERAZIONE CORI DEL TRENTINO
Trento (Italia), 1986

Prado verde y florido

Prado verde y florido,
fuentes claras, alegras arboledas y sombrías;
pues veis las penas mías cada hora
contadlas blandamente

a my pastora;
que si conmigo es dura,
quiza á la ablandará vuestra frescura.

El fresco y manso viento
que os alegra está de mis suspiros inflamado;
y pues os ha dañado hasta agora,
pedid vuestro remedio.

a my pastora;
que si conmigo es dura,
quiza á la ablandará vuestra frescura.

(antica poesia popolare)

Prado verde y florido

Prato verde e fiorito,
fonti chiare, liete e ombrose fronde,
poiché vedet le mie pene ora per ora
raccontatele dolcemente

alla mia pastora,
che é con me sí dura
forse la blandirá la vostra frescura.

Il fresco e calmo vento
che ci allieta, é infiammato dai miei sospiri;
e poiché ci ha tormentato fino ad ora,
chiedete rimedio

alla mia pastora,
che é con me sí dura
forse la blandirá la vostra frescura.

(libera traduzione)

Prado verde y florido

Coro misto

Antica poesia popolare

Musica di
Mario FULGONI

Andante espressivo [♩ = 68 flessibile]

Score for mixed choir (Soprani I, Soprani II, Contralti, Tenori, Bassi) and soloists (SI, SII, C, T, B). The music is in 4/4 time, key of B-flat major, and tempo is Andante espressivo (♩ = 68 flessibile).

First System:

- Soprani I:** *f* Pra - do ver - de y flo - ri - do, El - fre - sco_y man - so vien - to
- Soprani II:** *f* Pra - do ver - de y flo - ri - do, El - man - de_y so vien - to
- Contralti:** *f* Pra - do ver - de y flo - ri - do, El - fre - sco_y man - so vien - to
- Tenori:** *f* Pra - do ver - de y flo - ri - do, El - fre - sco_y man - so vien - to
- Bassi:** *f* Pra - do ver - de El - fre - sco_y

Second System (Starting at measure 3):

- SI:** *mf* y flo - ri - do, man - so vien - to
- SII:** *mf* fuen - tes cla - ras que_os a - le - gra
- C:** oh *mf* y flo - ri - do, *mf* fuen - tes cla - ras que_os a - le - gra
- T:** oh oh *mf* fuen - tes cla - ras que_os a - le - gra
- B:** y flo - ri - do, man - so vien - to *mf* fuen - tes cla - ras que_os a - le - gra

7

mf a - le - gras ar - bo - le - das y som - bri - as pues veis las pe -
e - stá de mis su - spi - ros in - fla - ma - do, y pues os ha -

a - le - gras ar - bo - le - das y som - bri - as pues veis las pe -
e - stá de mis su - spi - ros in - fla - ma - do, y pues os ha -

a - le - gras ar - bo - le - das y som - bri - as pues veis las pe -
e - stá de mis su - spi - ros in - fla - ma - do, y pues y pues os

a - le - gras ar - bo - le - das y som - bri - as pues veis las pe -
e - stá de mis su - spi - ros in - fla - ma - do, y pues os ha da -

a - le - gras ar - bo - le - das y som - bri - as pues veis las pe -
e - stá de mis su - spi - ros in - fla - ma - do, y pues os ha da -

10

p ca - da ho - ra, *mf* ca - da
ha - sta_a - go - ra, hasta_a -

pe - nas mi - as, *p* ca - da ho - ra, *mf* ca - da ho - ra
ha - da - ña - do ha - sta_a - go - ra, hasta_a - go - ra

mi ña - as, *p* ca - da ho - ra, *mf* ca - da ho - ra
ña - do ha - sta_a - go - ra, hasta_a - go - ra

mi - as, *p* ca - da ho - ra, *mf* ca - da ho - ra
ña - do ha - sta_a - go - ra, hasta_a - go - ra

14

cresc.
f ho - ra con - ta - dlas blan - da - men - te
go - ra pe - did vue - stro re - me - dio

cresc.
mf blan - da - men - te con - ta - dlas vue blan - da - men - te
ha - sta_a - go - ra pe - did vue - stro re - me - dio

cresc.
blan - da - men - te con - ta - dlas blan - da - men - te
re - me - di - o pe - did vue - stro re - me - dio

cresc.
mf ra con - ta - dlas blan - da - men - te
ra pe - did vue - stro re - me - dio

18

SI. *mf* a my pa - sto - ra que si con - mi - go es du - ra

C. *mf* pa - sto - ra que si con - mi - go es du - ra

T. *mf* a my pa - sto - ra que si con - mi - go es du - ra

B. *mf* a my pa - sto - ra que es du - ra

22

SI. qui - za, *f* qui - za á la a - blan - da - rá

C. qui - za, *f* qui - za á la a - blan - da - rá

T. *f* qui - za á la a - blan - da - rá

B. *f* qui - za á la a - blan - da - rá

25

SI. *p* vue - stra fre - scu - ra, *mf* vue - stra fre - scu - ra.

C. *p* oh, *mf* vue - stra fre - scu - ra.

T. *p* oh, oh, *mf* vue - stra fre - scu - ra,

B. *p* oh, vue - stra fre - scu - ra,

29

SI. *f* Pra - do ver - de y flo - ri - do,

S II. *f* Pra - do ver-de y flo - ri - do,

C. *f* Pra - do ver - de y flo - ri - do, oh

T. *f* Pra - do ver - de y flo - ri - do, oh

B. *f* Pra - do ver - de y flo - ri - do,

32

SI. *mp* y flo - ri - do. Oh *pp* *dimin. . . e rall. . .*

S II. *mp* y flo - ri - do, *p* y flo - ri - *pp* do, *dimin. . . e rall. . .*

C. *mf* Pra-do ver - de y flo - ri - do, *pp* oh *dimin. . . e rall. . .*

T. oh *mf* Pra-do ver - de y flo - ri *p* *pp* do, *dimin. . . e rall. . .*

B. *mp* y flo - ri - do. *p* y flo - ri - *pp* do, *dimin. . . e rall. . .*

Armin Fulconi