



Mario Fulgoni

# FOLK SONGS

Per orchestra d'archi

Canti tradizionali  
delle isole britanniche

Orchestra d'archi

Mario FULGONI

# FOLK SONGS

Canti tradizionali delle isole britanniche

© 1998 - Copyright Mario FULGONI  
Tutti i diritti riservati

Elaborazione per  
orchestra d'archi di  
Mario FULGONI

# FOLK SONGS

Canti tradizionali delle isole britanniche

I - BOBBY SHAFTOE

II - BARBARA ALLEN

III - JACK THE JOLLY TAR

IV - THE OAK AND THE ASH

V - O WALY, WALY

VI - O DANNY BOY

VII - MIGILDI' MAGILDI'

Orchestra d'archi

# FOLK SONGS

CANTI TRADIZIONALI DELLE ISOLE BRITANNICHE

## I - BOBBY SHAFTOE

Elaborazione per  
orchestra d'archi di  
Mario FULGONI

*Allegro, deciso*  $\text{♩} = 132$

Violin 1

Violin 2

Viola

V. celli

C. bassi

6

Violin 1

Violin 2

Viola

V. celli

C. bassi

Musical score for orchestra, page 11, section A. The score consists of five staves. The top three staves are in treble clef, the bottom two in bass clef. The key signature is one sharp. The time signature is 2/4. The score includes dynamic markings such as *arco*, *f*, *p*, *pizz.*, and *mp*. The first three staves play eighth-note patterns, while the bottom two play sixteenth-note patterns. The section is labeled 'A' in a box at the top right.

Musical score for orchestra and piano, page 22, measures 1-10. The score consists of five staves: Violin 1, Violin 2, Viola, Cello, and Double Bass. The key signature is one sharp (F# major). The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth-note figures, and dynamic markings such as accents and staccato dots. Measure 10 concludes with a forte dynamic in the piano part.

27

32

37

## II - BARBARA ALLEN

Mario FULGONI

Adagio

Violini 1

Violini 2

Viole

V.celli

C.bassi

1° Solo

*legato*

*p*

*legato*

*p*

5



17

21

### III - JACK THE JOLLY TAR

Mario FULGONI

Allegro, scherzoso  $\text{♩} = 120$

Violin1

Violin2

Viola

V.cello

C.bassi

6

11

arco

arco

pizz. arco

mf

mf

mf

arco

mf

16

f

mp

f

mp

f

mp

f

f

f

21

f

mf

f

mf

f

mf

f

mf

f



## IV - THE OAK AND THE ASH

## Mario FULGONI

A musical score for strings, page 5, measures 5-8. The score consists of five staves. The top staff (treble clef) has 'pizz.' and 'arco' markings. The second staff (treble clef) has 'p' and 'pizz. arco' markings. The third staff (bass clef) has 'p' and 'pizz. arco' markings. The fourth staff (bass clef) has 'p' and 'pizz. arco' markings. The bottom staff (bass clef) has 'p' and 'pizz.' markings. The music features eighth and sixteenth note patterns with various dynamics and articulations.

9

legato

mp

legato

mp

legato

mp

mp

arco

p

13

A

p

mp

mp

mp

mf

17

mf

mp

mp

mf

21

25

B

29

Più Calmo

# V - O WALY, WALY

Mario FULGONI

Andante  $\text{♩} = 56$

Violini I

Violini II

Viole

V.celli

C.bassi

6

Violini I

Violini II

Viole

V.celli

C.bassi

11

16 *rall. molto*

A

21

26

26

*f*

*mf*

31

*f*

*mf*

36

*rit.*

*mf*

*rit.*

*mf*

*rit.*

*mf*

*rit.*

*f*

## VI - O DANNY BOY

# Mario FULGONI

A musical score page for orchestra, page 9. The score is in 2/4 time with a key signature of four sharps. There are five staves: 1. Treble clef, dynamic ff, measures 1-4. 2. Treble clef, dynamic ff, measure 5. 3. Alto clef, dynamic ff, measure 6. 4. Alto clef, dynamic ff, measure 7. 5. Bass clef, dynamic ff, measure 8. 6. Bass clef, dynamic ff, measure 9. Measure 9 starts with a dynamic ff. The first staff (treble) has a 'divisi' instruction. The other four staves (two alto, two bass) play sustained notes. The music consists of eighth and sixteenth note patterns with various dynamics and rests.

17

2/4 time, key of A major (3 sharps). Measures 17-20. Dynamics: *f*, *f*, *f*, *mf*.

21

B

2/4 time, key of A major (3 sharps). Measures 21-24. Dynamics: *p*, *p*, *p*.

## VII - MIGILDI' MAGILDI'

Mario FULGONI

Mario FULGONI

Allegro  $\text{♩} = 210$

Violini 1

Violini 2

Viole

V. celli

C. bassi

6

11

16

21

26

30 A

*arco*

*f* *mf* *arco* *pizz.*  
*f* *mf* *arco* *f* *pizz.*  
*f* *mf* *f* *pizz.*  
*f* *arco* *arco* *mf* *pizz.*  
*f* *arco* *mf* *f* *mp* *pizz.*  
*f* *mf* *f* *mp*

36

*p* *arco* *pizz.* *mp*  
*p* *arco* *pizz.* *mp*  
*p* *arco* *pizz.* *mp*  
*p* *arco* *arco* *mf* *pizz.*  
*p* *arco* *arco* *mp*

41

*f* *arco* *arco* *f*  
*f* *arco* *arco* *f*  
*f* *arco* *arco* *f*  
*f* *arco* *arco* *f*

## Folk Songs canti tradizionali delle isole britanniche per orchestra d'archi

L'opera raccoglie e interpreta per orchestra d'archi i canti tradizionali delle isole britanniche immersendo l'ascoltatore in un'atmosfera magica e coinvolgente dove il vento e il mare sono sovrani assoluti.



**Mario Fulgoni** dopo il Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma ha scritto musica per teatro, camera, coro e orchestra ottenendo numerosi premi in concorsi internazionali di composizione corale. Sue composizioni sono nel repertorio di corali italiane e straniere; alcune sono brani d'obbligo in concorsi di canto corale nazionali ed internazionali. È stato direttore del Coro "Città di Parma", con il quale ha svolto attività concertistica, sia autonoma sia in collaborazione con l'Orchestra stabile dell'Emilia Romagna "A. Toscanini". Ha insegnato Armonia e lettura ritmica all'Istituto Nazionale Studi sul Jazz di Parma e Teoria e Solfeggio presso i conservatori di musica di Mantova, Piacenza e Parma. Membro e presidente di giuria, in concorsi di composizione e canto corale tiene corsi di formazione e direzione corale per direttori di coro e seminari di aggiornamento per insegnanti di Teoria e solfeggio presso conservatori e scuole musicali. Sue composizioni edite da Suvini Zerboni (La Cartellina), Pro Musica Studium di Roma, Federazione Cori del Trentino, Carsa Edizioni di Pescara. "La Nota" di Reggio Emilia, ha pubblicato un metodo pratico di semiografia musicale: Manuale di Musica (2 volumi); Manuale di Solfeggio (3 volumi); Dettati (Volume unico) con tre CD audio; e, in collaborazione con Anna Sorrento, il Manuale di Teoria musicale (2 volumi), attualmente in uso presso molti conservatori, scuole e licei musicali in Italia e in alcuni paesi di lingua tedesca.