

A close-up, low-angle photograph of several organ pipes. The pipes are made of polished brass and are arranged in a row, receding into the distance. They have a conical shape and are mounted on a dark wooden structure. The lighting is warm, highlighting the metallic texture and the pointed tops of the pipes.

Testi di
Carla Boglioli

Musica di
Mario Fulgoni

PRIÈRE POUR UN TEMPS DE PAIX

Cantata sacra
per coro maschile e organo

Testi di
Carla BOGLIOLI

Musica di
Mario **FULGONI**

PRIÈRE POUR UN TEMPS DE PAIX

Cantata sacra
per coro maschile e organo

I - En marchant

II - Lumière

III Prière

© 1986 Copyright Mario **FULGONI**
Tutti i diritti riservati
SUVINI ZERBONI

Pubblicato da " La Cartellina" n° 53, 1988

PRIÈRE POUR UN TEMPS DE PAIX

Cantata sacra

I - EN MARCHANT

A ce visage honteux
redonne la paix.
A ce coeur engourdi
redonne la vigueur d'un enfant.
Je te remercie
pour la prière du monde
à genoux.

II - LUMIÈRE

Sa mère l'attendit
en silence
pour longtemps.
Lorsqu'il vint
un nouveau chant
enveloppa la terre
et le silence
devint trépidation.
Alleluja
pour un fils devenu frère.

III - PRIÈRE

Seigneur je t'en prie
parce que ton fils
continue à marcher
au milieu de nous
sachons le reconnaître.
Donne-nous l'espoir
de le rencontrer.
Seigneur je t'en prie
donne-nous la vigueur
pour le suivre.
Amen.

I - PER LA STRADA

A quel volto confuso
ridona la pace.
A quel cuore intorpidito
ridona il vigore
di un bambino.
Grazie
se il mondo
continuerà a pregarti.

II - E FU LA LUCE

Sua madre l'attese
in silenzio per lunghissimi anni.
Quando venne
un nuovo canto
avvolse la terra
e il silenzio
diventò trepidazione.
Alleluja
per un figlio divenuto fratello.

III - PREGHIERA

Signore ti prego
perché tuo figlio
continui a camminare
in mezzo a noi
e perché sappiamo riconoscerlo.
Donaci la speranza
di incontrarlo.
Signore ti prego
donaci la forza
di seguirlo.
Amen

Testi di
Carla BOGLIOLI

ou / nous prions.
Seigneur, je te prie
~~nos te prions~~
Pour que ton fils
Continue à marcher
Parmi nous
Sachons la reconnaître
Donne-nous l'espérance
De le rencontrer
Seigneur, je te prie
Donne nous la force
De le suivre
Amen.

Frammento del manoscritto
originale di Carla Boglioli

PRIÈRE POUR UN TEMPS DE PAIX

CANTATA SACRA

Testi di
Carla BOGLIOLI

per coro maschile e organo

Musica di
Mario FULGONI

I - En marchant

Lento espressivo

Organo

The first system of the musical score for 'En marchant' is written for organ. It consists of three measures. The top staff is in treble clef with a common time signature (C). The bottom staff is in bass clef with a common time signature (C). The music begins with a piano (p) dynamic. The first measure contains a series of chords and a melodic line in the right hand. The second measure continues the melodic line with some rests. The third measure features a more complex chordal texture. A 'Sub' (Suboctave) marking is present under the second measure of the bass staff, indicating an 8va drop.

Org.

The second system of the musical score continues the organ part. It consists of two measures. The notation continues with melodic and harmonic development. A double bar line with repeat dots is at the end of the system.

Org.

The third system of the musical score continues the organ part. It consists of two measures. The notation continues with melodic and harmonic development. A double bar line with repeat dots is at the end of the system.

© 1986 Copyright Mario **FULGONI**

Tutti i diritti riservati

SUVINI ZERBONI

Pubblicato da "La Cartellina" n° 53, 1988

A Mosso ♩ = 64

Org.

Org.

Org.

B Calmo $\text{♩} = 48$

T. I

T. II

B.

Org.

||

T. I

T. II

B.

Org.

f *A* *ce vi - sa - ge_hon - teux re -*

ce vi - sa - ge_hon -

ce vi - sa ge A ce vi - sa - ge_hon -

T. I

don - ne la paix re -

T. II

teux A ce vi - sa - ge_hon teux re -

B.

teux re - don - ne la paix re -

Org.



T. I

don - ne la paix. *mf* A ce coeur

T. II

don - ne la paix. *mf* ce coeur ce

B.

don - ne la paix. *mf* A ce coeur en - gour -

Org.

T. I

T. II

Bar.

B.

Org.

en - gour - di

A ce cœur

re - don - ne la

cœur A ce

cœur re - don - ne la vi - gueur

gour - di

di

A ce cœur re - don - ne



T. I

T. II

B.

Org.

vi - gueur

d'un

en - fant.

d'un en - fant.

la vi - gueur

d'un en - fant.

C

T. I

T. II

B.

Org.

=

Org.

Org.

D Mosso ♩ = 62

T. I

T. II

Bar.

B.

Org.

mf Je te re - mer -

Je te re - mer - cie pour la pri - è - re pour la pri -

==

T. I

T. II

B.

Org.

cie pour la pri - è - re du mon - de

mf Je te re - mer - cie pour la pri - è - re

è - re ————— du mon - de à ge -

T. I à ge - noux. — Je te re - mer - cie Je te re - mer - cie —

T. II à genoux. — Je te re - mer - cie Je te re - mer - cie —

Bar. — Je te re - mer - cie Je te re - mer - cie —

B. noux. — te re - mer - cie te re - mer - cie —

Org.

T. I *f* pour la pri - è - re du

T. II *f* Je te re - mer - cie la pri - è - re du

Bar. *f* te re - mer - cie la pri - è - re du

B. *f* te re - mer - cie la pri - è - re du

Org.

attacca

E

 f

T. II

Bar.

B.

mf Sa mè - re

lu - ia pour en fils de - ve - nu frère re. al -

re. pour en fils de - ve - nu frère - re. al -

T. I

T. II

Bar.

B.

mp Sa mè - re l'at - ten -

mp mè - re l'at - ten -

mp mè - re l'at - ten -

mp Sa mè - re

l'at - ten - dit en si - len - ce pour long - temps.

le - lu - ia al - le - lu - ia

Org.

F

T. I
dit — pour — long — temps. *mf* Lors — qu'il vint

T. II
dit en si — len — ce *mf* Lors — qu'il vint

Bar.
dit en si — len — ce *mf* Lors — qu'il vint

B.
l'at — ten — dit en si — len — ce *mf* Lors — qu'il

Org.

T. I
un nou — veau chant — en — ve — lop — pa

T. II
un nou — veau chant — en — ve — lop — pa

Bar.
un nou — veau chant — en — ve — lop — pa

B.
vint un — nou — veau chant — en — ve — lop —

Org.

[illegible]

T. I

T. II

Bar.

B.

Org.

ce le si - len - ce de - vint

ce le si - len - ce de - vint

ce le si - len - ce de - vint

len - ce le si - len - ce de -

T. I
de - vint tré - pi - da - tion. Al - le - lu -

T. II
de - vint tré - pi - da - tion. *mf* Al - le -

Bar.
de - vint tré - pi - da - tion. *mf* Al - le -

B.
vint tré - pi - da - tion.

Org.

T. I
ia - al - le - lu - ia -

T. II
lu - ia pour en fils de - ve - nu fré - re.

Bar.
lu - ia pour en fils de - ve - nu fré - re.

B.

Org.

le - lu - ia al - le - lu - ia

f Al - le - lu - ia al - le - lu - ia

f al - le - lu - ia

f al - le - lu - ia

f Al - le - lu - ia

Org.

rall. molto

Org.

G *Lento espressivo*

Org.

Org.

Org.

III Prière

H

Adagio

T. I

p Sei - gneur — je t'en pri - e par - ce que ton

T. II

p Sei - gneur — je t'en —

B.

p Sei - gneur — je t'en pri -

Org.

=

T. I

fils — con - ti - nue à mar - cher Sei - gneur

T. II

pri - e Sei - gneur — con - ti - nue à mar - cher Sei -

B.

je t'en pri - e Sei - gneur — je t'en pri - e par - ce

Org.

T. I

au mi lieu de nous — et pour que

T. II

gneur Sei - gneur — Sei - gneur — et

B.

que ton fils — je t'en pri - e — et —



T. I

nous sa - chons le re - con - naî - tre.

T. II

pour — que nous sa - chons le

B.

pour que nous sa - chons le re - con - naî -

Org.

rall. molto **I** Mosso

T. I
re - con - naî - tre.

T. II
re - con - naî - tre. Don - ne nous l'es -

B.
tre. re - con - naî - tre.

Org.
rall. molto

T. I

T. II
poir - de - le ren - con - trer.

B.
Don - ne nous l'es - poir - de -

Org.

T. I

T. II

B.

Org.

mf Don - ne nous l'es - poir

don - ne nous l'es - poir

le ren - con - trer. don - ne nous l'es - poir

T. I

T. II

B.

Org.

de le ren - con - trer. Sei gneur

de le ren con - trer. Sei gneur

de le ren - con - trer. Sei gneur

T. I

T. II

B.

Org.

je t'en prie — Don - ne nous — la vi - gueur pour —

je t'en pri - e la — vi - gueur pour — le

je t'en prie — la vi - gueur pour

T. I

T. II

Bar.

B.

Org.

le sui - vre. Je t'en prie Sei - gneur. Je t'en prie Sei - gneur.

sui - vre. Je t'en prie Sei gneur. - Je t'en prie Sei - gneur.

le sui - vre. Je t'en prie Sei - gneur. t'en prie Sei - gneur.

ral. . . . len ta to fino . . . a

T. I
Don - ne nous — la vi - gueur pour le sui -

T. II
don - ne — nous la vi - gueur pour — le

Bar.
la vi - gueur — la — vi - gueur pour — le

B.
la vi - gueur pour — le

Org.

L *Adagio, sostenuto* (♩ = 48)

T. I
vre. *f* *A* - men

T. II
sui - vre. *f* *A* -

Bar.
sui - vre. *f* *A* -

B.
sui - vre. *f* *A* -

Org.

PRIÈRE POUR UN TEMPS DE PAIX

Tre preghiere di Carla Boglioli - *En marchant, Lumière, Prière.*

Coro maschile e organo (versione originale per coro maschile e orchestra d'archi).

Nella composizione l'organo accompagna le voci maschili nell'elevare al cielo una preghiera di speranza in un futuro di pace per il mondo confuso, per ogni uomo che ritrova nell'altro un fratello, richiede la forza di rinascere ogni giorno, sempre rinvigorito dalla preghiera stessa. La musica e il canto che uniscono, ispirano e non dividono, sono il mezzo più comune che l'uomo usa per rivolgersi direttamente a Dio.

Pubblicate nel 1988 da "La Cartellina" n° 53, edizioni Suvini e Zerboni.